

## Introduction à la journée par Stéphane Fourier, Psychiatre, Psychanalyste (CAEN)

Parmi les différentes idées qui nous étaient venues pour trouver le thème de cette journée, l'une d'elles répondait au souci de parler du corps, d'ouvrir notre abord du corps par différents « parler sur le corps ». La confrontation au discours psychanalytique nous avait déjà beaucoup apporté les dernières années dans notre recherche des fondamentaux de la relaxation thérapeutique, au risque d'un vocabulaire parfois trop abstrait. D'où l'idée de faire appel à des professionnels qui travaillent avec le corps différemment, que ce soit de manière thérapeutique ou artistique. Il a été difficile de faire venir des artistes, même s'ils avaient une activité thérapeutique. Nous y arriverons une prochaine fois. Nous parlerons quand même de la danse et des danseurs cet après-midi. Cette matinée sera consacrée plutôt aux pannes de créativité du corps, du moins apparemment, car il y a mille et une manières pour le corps d'exprimer son besoin de se faire connaître, ce que Bergès résumait en disant que le corps était une usine à signifiants.

Je remercie beaucoup nos invités Hélène Desforges et Armando Cote d'avoir bien voulu participer à notre journée, ils vont nous parler de ce que cette question du corps en mouvement peut leur inspirer à partir de leur pratique, ce dont ils vont pouvoir témoigner.